

buybuy®

n° 59 du 15 février 2010

| Style

| Beauté

| Art de Vivre

| Culture

| Evasion

| Moteurs

 RECEVEZ NOTRE NEWSLETTER

1 DECO 2.0

Mobilier sur-mesure

NEW

2 PALACES

Cocktails de chefs

3 MOBILIER

Design pour enfants

4 DECO

Les luminaires papiers

5 TENDANCE

Maison & Objet

6 ARCHI

Spécial femmes

PUBLICITE

buybuy.com

**LE MAGAZINE
DU LUXE
ET DES TENDANCES
SUR INTERNET**

Succombez d'un simple clic !

buybuy®

DECO 2.0

Les meubles sur-mesure

Grâce à l'informatique, une nouvelle génération de meubles sur mesure s'adaptent à nos maisons. Caterina Tiazzoldi, architecte italienne enseignante à New York et à Turin nous parle de cette petite révolution nommée « meubles paramétriques ».

Par Alfred Escot

PARTAGER

Qu'y a-t-il de nouveau dans ces meubles sur-mesure ?

Les meubles paramétriques s'adaptent à la demande du client. Tout le monde peut ainsi intervenir dans la conception de son environnement domestique. Du « sur-mesure », mais réalisé en série, ce qui facilite sa fabrication.

Comment ça marche ?

En s'appuyant sur un modèle de base dessiné par l'architecte, le système paramétrique « calcule » le meuble à l'aide de différents paramètres fournis par le client : les dimensions, le poids, la couleur... Mes étagères « paramétriques », de forme cubique, s'adaptent par exemple à la pièce dans laquelle elles se

Un ordinateur est-il capable de créer de jolis meubles ?

Les systèmes paramétriques sont des outils, des machines pour supporter la pensée et la création. Ce ne sont pas des machines pensantes. Il est tout à fait possible de créer un motif ou une décoration à l'aide d'un algorithme. Mais j'avoue qu'à mes yeux, cela n'est pas très intéressant. L'esthétique est un principe bien humain et il est hors de question que le goût soit remplacé par une machine.

Qu'est-ce qui vous a conduit vers de telles recherches ?

Mon métier d'architecte d'intérieur. J'ai travaillé sur de nombreux espaces commerciaux. J'ai dû trouver un moyen de dessiner rapidement des prototypes et de les adapter facilement aux diverses boutiques d'une même

trouvent mais aussi à leur contenu (aux livres, aux objets...). Les « Napping pod » sont des berceaux destinés aux collectivités dont on peut varier la hauteur et l'inclinaison, en fonction de l'âge. Les plus grands peuvent descendre tout seuls, et les autres, être couchés par les adultes sans leur briser le dos. Avec Eduardo Benamor Duarte, nous avons également conçu « Porcupine », une banquette en éventail destinée aux halls de réception des hôtels. Elle épouse l'architecture du lieu et crée plus ou moins d'intimité entre les clients, selon l'effet recherché.

enseigne sans changer le concept. Aujourd'hui, je dirige un laboratoire de recherche sur le sujet, à l'université de Columbia à New York.

La maison du futur est-elle « paramétrique » selon vous ?

Dans la conception de certains immeubles actuels, des éléments sont déjà « paramétrisés ». Notamment sur les façades. Il sera sans doute possible à l'avenir de faire la même chose sur l'extérieur des maisons. À l'intérieur, le niveau de personnalisation pourra augmenter peu à peu. Mais je ne crois pas au grand rêve du « tout digital », cela n'est pas vraiment nécessaire.



➔ [Sommaire buy buy](#)

buybuy.com © 2008 Tous droits réservés + [Politique du site & Crédits](#) + [Contacts](#) + [Archives](#)